

mf

mf $\frac{5}{4}$ B \flat

P

mf $\frac{5}{4}$ P

너

조 힐

김

徐相

西

管理司

스물이름 오 거

22

Note 1: 증오할아빠지 → 우리 할머니 (2025)

Note 2: 김구 선생님, 유민석 의병장

Note 3: 꽃(태극기) 88

Note 4: 할머니 언니 (2020)

Note 5: 2024 88주년 기념 (2024)

mf

mf $\frac{3}{4}$

P

mf $\frac{3}{4}$

P

조 힐

김

徐相

管理司

스물이

22

Note 1: 증오할아빠지 → 우리 할머니 (2025)

Note 2: 김구 선생님, 유민석 의병장

Note 3: 꽃(레코딩)

Note 4: 할머니와 언니 (2020)

Note 5: 우리 할머니 (2025)

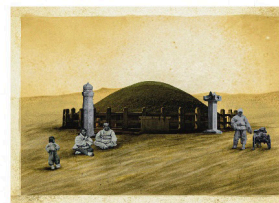


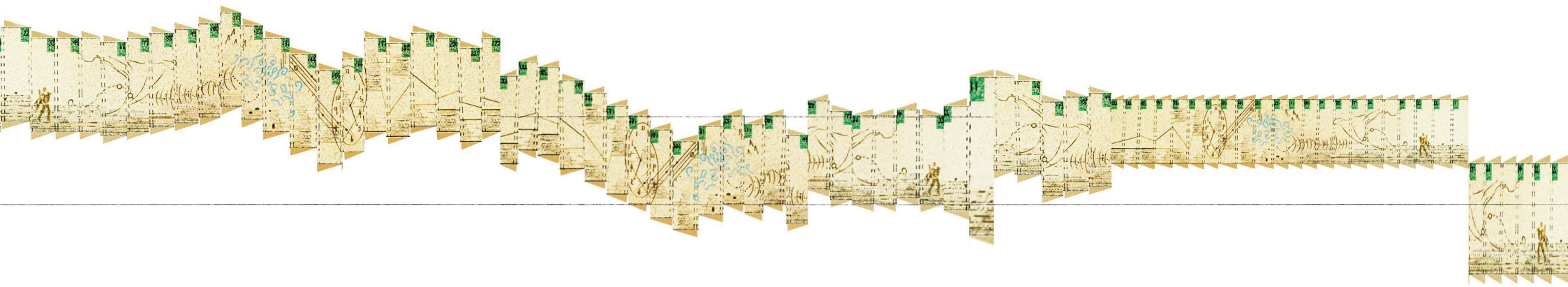
姓名	...
性别	...
年龄	...
籍贯	...
职业	...
住址	...
...	...

Handwritten text in vertical columns, likely a document or letter.

Handwritten text in vertical columns, possibly a list or account.

Handwritten text in vertical columns, including a signature and date.





Unflattening by expanding 22 days.



Unflattening by expanding 22 days.

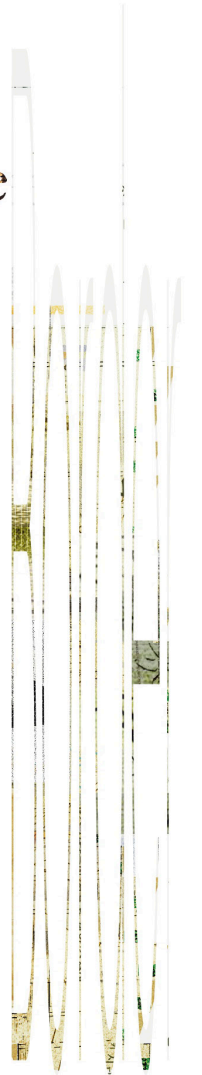
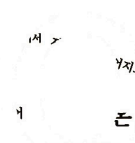


Ancestor

Home

Carry

Distance



Jigae

MEMORY



He leaves. He carries him. The weight does not change. Only his body does.

Day 1.

Day 3.

Day 7.

He stops speaking. The road disappears. He keeps walking.

No one is there. Only distance.

Day 22.

He arrives.

But not the same.

Day 1. He lifts the body.



Day 2. The road is clear.



Day 5. The weight settles.



Day 9. He stops counting.



Day 14. The body is part of him.



Day 18. He no longer looks back.



Day 22. He arrives.



His back bends.

His hands tighten.

His breath shortens.

The weight stays.

His body changes.

Step after step.

Step after step.

Step after step.

He carried him.

They say he walked for 22 days.

I try to imagine it.

But I cannot feel the weight.

Only the distance.

Only the time.

너희 조 할아 버 지께 김구 선 생도와 독립운 동했 어 나라를 지키셔 만주까지 사 람들 끌리시 다가 돌아가 관주 사람들이 정복을 세워 주셨어. 그래서 너희 중조할아버지가 가진 돈도 없어서 지게 하나 짊어지고 스물여덟을 걸어 모셔 온 거야. 만주까지 가서

mf

p

$\frac{3}{4}$ B

P

99

徐相烈 西邊界 管理司

Note 1: 중조할아버지 → 우리 할머니 (2025)

Note 2: 김구 선생님, 유언서

Note 3: 김(이)씨

Note 5: 2대 중조할아버지의 사진. 스물 여덟.

너 회 후 조 할 아버지께

김구 선생 도와 독립운동했어

남편에게 시켜서 만주까지 사람들 쫓겨가

돌아가 만주 사람들이 정복을 세워 주셨어.

그래서 너의 증조할아버지가 귀환 돈도 없어서 지게 하나 짊어지고

스물아홉을 걸어 모셔 온 거야.
만주까지 가서

Collage elements include:

- Musical notation: P , mf , 99 , $\frac{5}{4}$, Bb , mf , 99
- Portrait: A black and white photograph of a man in a black hat and traditional Korean attire.
- Text: P , mf , 99 , $\frac{5}{4}$, Bb , mf , 99
- Calligraphy: $徐相烈西邊界管理司$
- Photographs: A scene with people in a courtyard, a building facade, and a street scene.
- Handwritten notes at the bottom:
 - Note 1: 증조할아버지 → 우리 할머니 (2025)
 - Note 2: 김구 선생님, 유언장
 - Note 3: 99 (리플렛)
 - Note 5: 그때 증조할아버지의 나이는 스물 둘이었다.

할아 버 지 가

고 조

너 회

$\frac{5}{4}$ B \flat

NaI.C.L.

선 생

김 구

P 西

P

선 생

중 조 할 아 버 지 → 우리 할 아 버 지

도 립 운

邊 界 管 理

025

만 주 까 지 사 람 들

시 커

시 다 가 돌 아 가

만 주 사 람 들 이 평 등 을 세 워 주 셧 언.

Note 2

김 구 선 생 나. 무 인 식

Note 5: 3대

徐 相 劍

mf

중 조 할 아 버 지 의 아 이 은 수 를 들 어 왔 다.

99

그 래 서 너 희 중 조 할 아 버 지 가

가 진 돈 도 없 어 서 지 게 하 나 짊 어 지 고

스 물 이 틀 을 걸 어

만 주 까 지 가 서

모 셔 온 거 야.

Note 3: 2대 꽃 문

