

너 회고 초 할 아 버 지 가 - 김 *mf* $\frac{3}{4}$ B \flat

선 생 도 와 동 했 어 나 라 에 서 서 커 서 만 주 까 지 사 람 들 *P*

지 어 지 서 나 가 뚝 이 서 *mf* $\frac{3}{4}$

만 주 사 람 들 이 정 복 을 세 워 주 셴 어. *P* 그 에서 너 희 중 조 할 아 버 지 가 가 진 돈 도 없 어 서

지 게 하 나 짚 어 지 고 스 물 이 틀 을 결 어 모 셔 온 거 야. 만 주 까 지 가 서

徐 相 兪 管 理 司

Note 1: 중조할아버지 → 우리 할머니 (2025)

Note 2: 김구 선생님, 독립운동가

Note 3: 관(관공) 장

Note 4: 할머니가 그린 그림 (2025)

Note 5: 고대 중조할아버지의 아미노 산물 동굴이다

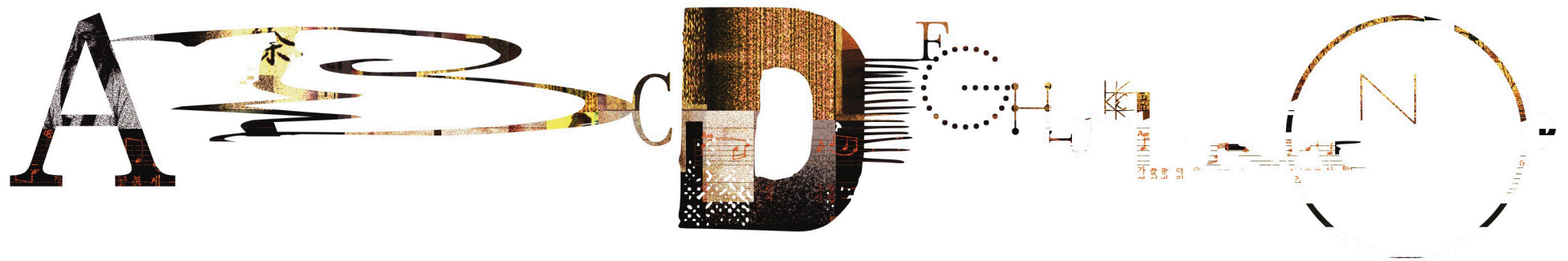
P
 동했어 나 판에
 Note 1: 증조할아버지 → 우리 할머니 (2025)
 선생도 독립운 서시켜 만주까지 사람들
 고조 할아버지가 김 구 P 邊 界 管 理 司
 너희 관주 사람들이 청룡을 세워 주셨어.
 그래서 너희 증조할아버지가
 가진 돈도 없어서 지게 하나 잃어지고
 스물이름을 걸어 모셔 온 거야.
 만주까지 가서
 Note 2: 김구 선생님, 유인석
 Note 3: 쌀레꽃
 Note 5: 그때 증조할아버지의 나이는 스물 둘이었다.
 99

Handwritten musical score with lyrics and notes. The score is written on a grand staff with a treble clef and a large handwritten '22' on the left. The lyrics are in Korean and are written above the staff. The music is in 3/4 time and features dynamic markings such as *mf* and *P* (piano). The lyrics are: "너 회고조 할아 버지서 - 김구 선생도 독립운동 했어 나라에서 쫓겨서 만주까지 사람들 지어 지시다가 돌아가 셔서 만주 사람들이 정몽을 세워 주었어. 그래서 너희 중조할아버지가 가진 돈도 없어서 지게 하나 팔어지고 스물이름을 걸어 만주까지 가서 모셔 온 거야."

Notes at the bottom of the score:

- Note 1: 중조할아버지 → 우리 할머니 (2025)
- Note 2: 김구 선생님, 독립의 의병장
- Note 3: 정(태)몽 (2020)
- Note 4: 할머니의 기억 (2020)
- Note 5: 2대 중조할아버지의 아내 스물 둘이다.

What disappears when a story loses its sequence?

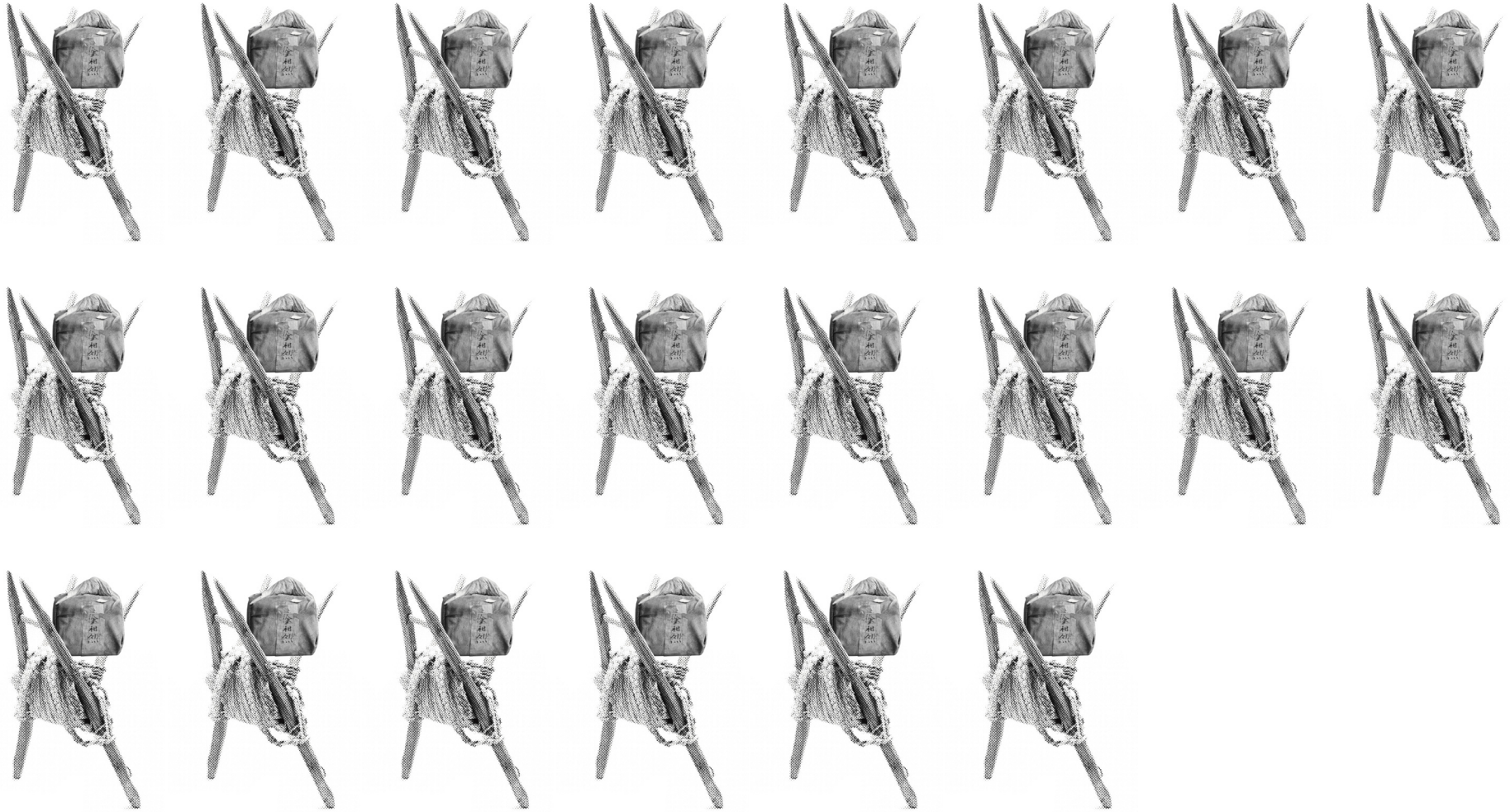


When images become letters, is meaning reduced or transformed?





Flattening with Jigae and great great grandfather's body.



Flattening with Jigae and great great grandfather's body.

mf

mf $\frac{3}{4}$ B \flat

mf $\frac{3}{4}$ P

mf $\frac{3}{4}$ P

너 회고조 할아 버지기 - 김 구

선 생 도 와 동 했 어 나 라 에 서 켜 서 만 주 까 지 사 람 들

지 키 시 다 가 돌 아 가 셔 서

만 주 사 람 들 이 정 룹 을 세 워 주 셧 어.

그 래 서 너 희 중 조 할 아 버 지 가 가 진 돈 도 없 어 서

지 게 하 나 꿰 어 지 고 스 물 이 풀 을 걸 어 만 주 까 지 가 서 모 셔 온 거 야.

徐相烈 西邊界 管理司

22

徐相烈 西邊界管理司

22

Note 1: 증오함아비지 → 우리 할머니 (2025).

Note 2: 김구 선생님, 유민석 의병상

Note 3: 정태권 88

Note 4: 할머니의 집 (2020)

Note 5: 2대 증오함아비지의 나쁜 스승 문지다.

